

Illustration - Structure narrative

Hyptos, Thanatos et Sisiphe

Hypnos, dieu du sommeil

Recherche et cheminement - Les repères

- Situation initiale : Sisyphe est un roi vivant dans l'Antiquité grecque. Il est décrit comme intelligent mais malhonnête et constamment en train de se plaindre, notamment du climat. Il vit sa vie sans trop de perturbations, bien qu'il énerve les dieux avec ses plaintes.
- Évènement perturbateur : Zeus, excédé par Sisyphe, décide de l'envoyer à la mort en mandatant Thanatos, le dieu de la Mort, pour l'emmener. Mais Sisyphe parvient à tromper Thanatos et l'enferme, empêchant ainsi la mort de frapper les humains.
- Situation finale : Sisyphe, en guise de punition, est condamné par Zeus à un supplice éternel : pousser une pierre en haut d'une montagne pour la voir redescendre sans cesse, répétant cet acte futile pour l'éternité.

Hypnos, dieu du sommeil

Changement du titre : L'éternelle fatigue

Ce titre met l'accent sur les humains qui, privés de sommeil et de mort, sombrent dans un état de fatigue extrême. L'expression "éternelle fatigue" évoque le désespoir et l'épuisement des hommes, incapables de trouver le repos (Hypnos) ou la délivrance par la mort (Thanatos). Cela renforce la double conséquence des actes de Sisyphe.

"Fatigue" : Ce mot est au cœur du récit, car il illustre la condition désastreuse des humains. Ils ne dorment plus, ils ne meurent plus, et leur existence devient une interminable épreuve.

"Éternelle" : L'adjectif souligne la durée infinie de leur souffrance, causée par l'immortalité forcée et l'absence de repos. Cela renvoie également à la punition éternelle de Sisyphe, un écho narratif qui lie son destin à celui des humains.

La fatigue est une expérience que tout le monde peut comprendre et ressentir. En exacerbant cette sensation à un niveau mythologique (sans fin, sans échappatoire), le titre touche le lecteur et invite à réfléchir sur l'importance du sommeil et de la mort dans l'ordre naturel.

Il résonne aussi dans un contexte plus moderne où le manque de sommeil et l'épuisement sont des thèmes d'actualité.

Clarté et simplicité :

"L'Éternelle Fatigue" est court, fluide et facile à retenir.

Il évoque instantanément la situation dramatique des humains tout en restant en accord avec l'ambiance mythologique et tragique du récit.

Hypnos, dieu du sommeil

Recherche et cheminement - Les valeurs

Valeurs morales du conte :

- Le respect des dieux : Sisyphe est puni pour son arrogance envers les dieux, illustrant qu'il ne faut pas défier l'ordre divin.
- L'équilibre naturel : La nécessité de la mort et du sommeil est mise en avant, rappelant que l'immortalité et le manque de repos ne sont pas des bénédictions, mais des malédictions.
- La justice divine : Zeus finit par restaurer l'ordre et punit Sisyphe pour ses actes, montrant que la justice des dieux est inévitable.

Hypnos, dieu du sommeil

Recherche et cheminement - Les personnages

Sisyphe :

- **Caractères** : Intelligent, orgueilleux, malhonnête. Il défie et se joue des dieux, il a de mauvaises intentions notamment envers les paysans
- **Attitudes** : Se plaint constamment, principalement de la météo, ne respecte pas les dieux.
- **Comportement** : Agit égoïstement pour son propre intérêt, sans tenir compte des conséquences pour les autres.
- **Habillement** : Dans le texte, il n'y a aucun détail spécifique. Cependant, on le retrouve souvent représenté portant un chiton déchiré autour de la taille ou dénudé.
- Pour ce conte, j'ai décidé de le représenter dans une tenue d'un habit de guerrier, car on dit qu'il aurait tué un cyclope. Je fais donc le choix de le représenter glorieux

Hypnos, dieu du sommeil

Sisyphé représentation



Hypnos, dieu du sommeil

Recherche et cheminement - Les personnages

Hypnos :

- **Caractères** : Paisible et bienveillant, il représente le repos nécessaire pour les êtres vivants.
- **Attitudes** : Il n'est pas agressif. Dans le conte, il se fait capturer sans résistance, illustrant sa nature passive.
- **Comportement** : Hypnos agit avec bienveillance mais se retrouve pris au piège à cause de sa naïveté. Son absence plonge le monde dans l'insomnie.
- **Habillement** : Le texte ne décrit pas son apparence, mais on peut imaginer des vêtements doux et vaporeux, symbolisant la tranquillité du sommeil.

Hypnos, dieu du sommeil

Hypnos représentation



Hypnos, dieu du sommeil

Recherche et cheminement - Les personnages

Thanatos :

- **Caractères** : Froid, implacable et inexorable. Il incarne la mort inévitable.
- **Attitudes** : Calme et méthodique. Il obéit aux ordres de Zeus, sans chercher à s'imposer ou à influencer sur le destin des mortels.
- **Comportement** : Il accepte la capture par Sisyphe sans grande résistance, mais son absence cause un chaos immense sur Terre.
- **Habillement** : Vêtu d'un manteau noir et d'un chapeau noir, symboles classiques de la mort.

Hypnos, dieu du sommeil

Sisyphé représentation



Hypnos, dieu du sommeil

Moodboard

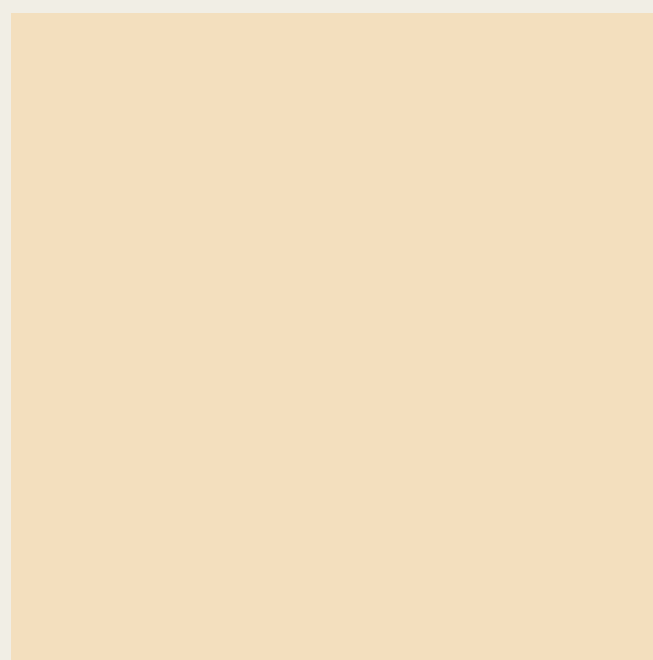


Hypnos, dieu du sommeil

Charte graphique

GRECONIAN
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΟΠΡΟΣΤΥΦΧΨΩ

Alkaios
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



Hypnos, dieu du sommeil

Recherche de composition

Page de couverture et 4eme de couverture

Page de couverture :

Composition minimaliste représentant Hypnos et Thanatos avec des étoiles pour rappeler qu'ils sont venus au monde grâce à la nuit.

Hypnos (le sommeil) avec des courbes fluides et des couleurs douces (bleu, blanc, gris clair) pour évoquer la sérénité.

Thanatos (la mort) avec des formes plus anguleuses et des couleurs sombres (noir, gris foncé, pourpre) pour représenter son rôle inévitable.

L'image montre les deux figures en miroir pour souligner leur complémentarité, tout en conservant un style minimaliste et moderne.

En haut, on retrouve un rond divisé en deux avec, dedans, l'objet qui représente chaque personnage. L'épée pour thanatos et la torche renversée pour hypnos.

4eme de couverture :

J'ai simplement repris la couverture pour garder le même style graphique.

Hypnos, dieu du sommeil

Recherche de composition

Les planches et la préface

Planches :

Pour chaque planche, j'ai fait le choix de positionner un bandeau sur le bas de la planche sur toute la largeur afin d'y disposer le texte. Ce choix permet de facilement lire le texte et de profiter pleinement de la planche illustrée sans que celle-ci ne soit perturbée par du texte. De plus, cela permet de faciliter l'homogénéité des textes puisqu'ils sont tous blancs sur un fond noir. Tous les textes sont justifiés. Pour les illustrations j'ai essayé de mettre un côté très graphique tout en gardant les formes simples mais percutantes.

Préface :

La préface est disposée sur deux pages. A gauche l'épée de thanatos avec un fond en étoile afin de mettre un contenu dans une zone qui serait vide. A droite, le texte de la préface, justifié, sur 2 colonnes